

WatchTime

watchtime.mx | Special Issue

MÉXICO ▶



BREGUET DOUBLE TOURBILLON 5345 "QUAI DE L'HORLOGE"

ROTACIÓN TOTAL

La nueva obra maestra de Breguet integra dos tourbillones interconectados, montados sobre una platina en movimiento, y elementos decorativos únicos.

▶ IN DEPTH



ROTATIONAL MASTERPIECE

HISTÓRICAMENTE, **BREGUET HA EXPRESADO AL MÁXIMO SU CREATIVIDAD** DENTRO DE LAS LÍNEAS SOBRIAS DE LA COLECCIÓN TRADITION. NO OBSTANTE, SU OBRA MAESTRA EN 2020, EL **DOUBLE TOURBILLON 5345 QUAI DE L'HORLOGE**, LLEVA EL SELLO CLASSIQUE.

Por Alejandro Estrada

Solemos considerar al tourbillon como una de las máximas invenciones realizadas por Abraham-Louis Breguet, por encima de otros desarrollos esenciales, como el mecanismo de *parachute*; el sistema de cuerda automática, o *perpetuelle*, o la terminación de espiral que hoy lleva su nombre. Y sin duda lo fue, considerando el momento histórico que le tocó vivir, en donde el reloj de bolsillo, muchísimo antes

de la creación del primer reloj de pulsera, vivía expuesto a la constante fuerza de la gravedad de manera irremediable, en virtud de mantenerse en el interior del bolsillo en una posición invariable.

Debido a la complejidad de su construcción, se ha mantenido como una de las complicaciones más importantes y buscadas por los coleccionistas. Ciertamente, desde un punto de vista purista, no es una complicación, dado que no añade infor-

IN DEPTH

mación adicional a la lectura del tiempo. Aun así, ha sido siempre, y más en últimas fechas, una de las apuestas a las que toda marca aspira. No por nada suele decirse, por supuesto con cierto sarcasmo, que no hay marca hoy en día que no tenga un tourbillon dentro de su colección. Pero a ciencia cierta, son pocos los verdaderos expertos en este tipo de complicaciones. Y Breguet es, sin lugar a dudas, quien lleva la legitimidad histórica de ser el verdadero amo del tourbillon.

FULL ROTATION

La estética del movimiento del Double Tourbillon 5345 Quai de l'Horloge, expuesto a la mirada gracias a la esqueletización de sus componentes, nos obliga a embelesarnos ante el intrigante conjunto del mecanismo. Como una escultura que levita orgánicamente, podemos observar cuatro elementos rotando en la esfera. Dos tourbillones, conectados entre sí mediante un sistema diferencial, realizan independientes un giro completo cada 60 segundos, a la manera de un tourbillon tradicional. Dicho mecanismo está de igual forma acoplado a la platina, que realiza también una rotación completa en 12 horas. De esta manera, el conjunto se mantiene a los ojos en constante rotación.

Los otros dos elementos, claramente visibles, son los dos puentes de los barriletes, realizados en acero y que muestran, enfrentadas, dos estilizadas letras B. Los muelles, visibles claramente por debajo, ofrecen, en su máxima tensión, una extraordinaria reserva de marcha de 50 horas, considerando la gran energía que es requerida para mover la platina y los dos escapes sincronizados. Cada barrilete, es importante decirlo, está conectado a su propio escape, pero es a través del diferencial que regulan la rotación precisa de la manecilla central de los minutos. Un mecanismo ingenioso, al momento de dar cuerda, permite que uno de los dos muelles se mantenga desconectado hasta que el segundo muelle tenga cuerda completa.

ESPECIFICACIONES

BREGUET DOUBLE

TOURBILLON 5345

QUAI DE L'HORLOGE

FABRICANTE: Montres Breguet
SA, Place de la Tour 23, 1344,
L'Abaye, Suiza

REFERENCIA:

5345PT/1S/7XU

FUNCIONES: Horas, minutos

MOVIMIENTO: Calibre 588N,
cuerda manual con dos tourbi-
llones de un minuto cada uno,
montados sobre una platina
giratoria de 12 horas, 738 com-
ponentes, 81 rubíes, frecuencia
de 18,000 alternancias por
hora, reserva de marcha de 50
horas, diámetro = 37 mm

CAJA: Titanio, cristal frontal de
zafiro de alta transparencia,
fondo de zafiro

CORREA Y HEBILLA: Pizarra
natural sobre caucho con hebi-
lla de platino de triple broche

DIMENSIONES: Diámetro = 46
mm, altura = 16.80 mm

BEYOND ESTHETICS

Por supuesto, parte esencial de los códigos de Breguet es el gran empeño en los detalles. No podemos pasar por alto la belleza de las típicas manecillas Breguet azuladas, así como elementos que suelen resultar un tanto obvios, como la caja acanalada de platino, el acabado brillante de las asas o, incluso, la estilizada tipografía de los numerales sobre el cristal de zafiro; pero lo cierto es que la decoración estricta de los componentes es esencial.

Parte de este empeño lo vemos reflejado, por ejemplo, en el pulido negro de los puentes de los tourbillones, el achaflanado y pulido de los distintos componentes, todo realizado a mano, así como el *guilloché* tradicional de la platina, el grabado de los numerales romanos en el interior de la caja, o sobre todo, el meticuloso y detallado trabajo, realizado en oro, que reproduce en el fondo del reloj la fachada de la histórica manufactura de Abraham-Louis Breguet en el número 39 de la Quai de l'Horloge. El detalle de las ventanas y las cornisas es simplemente espectacular.



AZUL PROFUNDO

DOS MODELOS QUE FORMAN PARTE DE LA NUEVA OFERTA, SON ESTAS VERSIONES CON ESFERA AZUL, QUE INTEGRAN COMPLICACIONES COMO FECHADOR Y FASES LUNARES, ASÍ COMO EL CALIBRE BASE DE MANUFACTURA 502.3, CON ROTOR DESCENTRADO Y ESPIRAL PLANA DE SILICIO.



CLASSIQUE 7137

Una de las piezas que sin duda será del agrado total de los amantes de la firma, este ejemplar, que está disponible hasta en seis distintas variantes (que incluyen cajas de oro rosa, oro blanco y oro amarillo, así como correa de piel y brazalete), integra las siguientes complicaciones: fechador en el disco de las 6 horas; indicador de reserva de marcha en la parte superior izquierda de la esfera, así como fases y edad de la luna hacia la parte derecha de la carátula. En cualquiera de las versiones, la caja tiene un discreto diámetro de 39 milímetros, y ofrece fondo abierto para la visualización del movimiento. La hermeticidad de la pieza es de 30 metros, por lo que en ningún momento se recomienda exponerlo al contacto con el agua. La versión favorita es sin duda en oro blanco con carátula azul, que refuerza su carácter contemporáneo. Por supuesto, sello de la manufactura, integra distintos tipos de decoración *guilloché* sobre la esfera, como *Clous de Paris*, *damier* y *panier maillé* para el indicador de la reserva de marcha.

Vale la pena aclarar que el interior viene acoplado con el calibre de cuerda automática 502.3 DR1, que ofrece una autonomía de 46 horas, y está ajustado a una frecuencia de oscilación de 21,600 alternancias por hora.

ESPECIFICACIONES

BREGUET CLASSIQUE 7137

FABRICANTE: Montres Breguet SA, Place de la Tour 23, 1344, L'Abaye, Suiza

REFERENCIA: 7137BB/Y5/9VU

FUNCIONES: Horas, minutos, fecha, indicador de reserva de marcha, fases y edad de la luna

MOVIMIENTO: Calibre 502.3 DR1, cuerda automática, con espiral de silicio,

masa oscilante de oro de 18 quilates, 256 componentes, 37 rubíes, frecuencia de 21,600 alternancias por hora, reserva de marcha de 46 horas, diámetro = 27 mm, altura = 3.65 mm

CAJA: Oro blanco, cristal y fondo de zafiro, resistencia al agua de 30 metros

CORREA: Piel negra con pespunte azul

DIMENSIONES: Diámetro = 39 mm, altura = 8.65 mm



CLASSIQUE 7337

Con una estética similar, la versión con carátula azul del Classique 7337 es también otra de las piezas que debe estar en el *watchwinder* de cualquier coleccionista. La versión azul, por supuesto la más moderna, forma parte de una vasta oferta de versiones, entre las que se cuentan un total de ocho variantes, con caja de oro rosa, blanco, amarillo, de 39 milímetros de diámetro, así como con correa de piel, o brazaletes en los distintos tipos de oro.

Lo particular de este modelo es la disposición de la información de la fecha y el día de la semana, que asoman cada una en su respectiva ventana en la parte superior de la esfera, enmarcando a su vez al indicador de las fases y la edad de la luna a las 12 horas. Al centro encontramos las agujas de la hora y los minutos, y ligeramente descentrada la subsfera del pequeño segundero. Por supuesto, sello indiscutible de Breguet, es la decoración de la esfera, que alterna distintos motivos *guilloché* sobre la esfera de oro, entre los que se cuentan los motivos *grain d'orge*, *Clous de Paris* y *damier* para los pequeños segundos.

El movimiento es el calibre de cuerda automática 502.3 QSE1, versión acoplada con ventanas para la información del día y el día de la semana, con 45 horas de reserva de marcha y frecuencia de 21,600 alternancias por hora.

ESPECIFICACIONES

BREGUET CLASSIQUE 7337

FABRICANTE: Montres Breguet SA, Place de la Tour 23, 1344, L'Abaye, Suiza

REFERENCIA: 7337BB/Y5/9VU

FUNCIONES: Horas, minutos, pequeño segundero, fecha y día de la semana, fases y edad de la luna

MOVIMIENTO: Calibre 502.3 QSE1, cuerda automática, con espiral de silicio,

masa oscilante de oro de 18 quilates, 236 componentes, 35 rubíes, frecuencia de 21,600 alternancias por hora, reserva de marcha de 45 horas, diámetro = 27 mm, altura = 3.65 mm

CAJA: Oro blanco, cristal de zafiro, resistencia al agua de 30 metros

CORREA: Piel negra con pespunte azul

DIMENSIONES: Diámetro = 39 mm, altura = 9.90 mm


Breguet
Depuis 1775



CLASSIQUE 7337

BREGUET.COM