# Watchline

watchtime.mx Special Issue

M É X I C O

ARNOLD & SON SINCE 1764

H. MOSER & CIE Swiss alp watch

La penúltima edición del disruptivo "reloj inteligente": 50 piezas con el calibre histórico HMC 324 ANGELUS TOURBILLON CARBON COCKTAIL

Llega a México la pieza única Tequila Sunrise, basada en el icónico U20 y con el calibre manual A-250

ARNOLD & SON DSTB STEEL

M<sub>SWISS</sub> MADE

SEGUNDO A SEGUNDO

Inspirado en los antiguos cronómetros marinos, este modelo de cuerda automática integra al centro la lectura de segundos reales, o *true beat seconds* 

a oferta de marcas de alta relojería que maneja Horloger Genevois, en términos de manufactura y acabados, sin duda es una de las más interesantes. Con un amplio abanico de firmas de nicho, hay una clara idea sobre el tipo de producto que desean acercar al cliente final. Hoy en día son siete las marcas que conforman su portafolio de relojería: Angelus, Arnold & Son, Czapek, H. Moser & Cie., Kerbedanz, Roger Dubuis y Singer Reimagined. En este selecto grupo, la única que podemos realmente ubicar en un nivel distinto al de la relojería independiente es Roger Dubuis, que pertenece al imperio de Richemont Group. Las demás, todas ellas ofrecen una visión única y particular sobre lo que debería ser la relojería de alta gama.

# TEQUILA SUNRISE

El más reciente lanzamiento de Angelus, el Tourbillon Carbon Cocktail, está conformado por un total de ocho piezas únicas, todas diferentes entre sí. La apuesta de HG para el mercado mexicano fue la versión denominada Tequila Sunrise, la cual está basada, por supuesto, en el icónico U20, lanzado apenas en 2016. El Tequila Sunrise representa la evolución natural de una pieza que se llevó los palmas por integrar un cristal de zafiro en el lugar tradicional de la platina, logrando así una pieza con un movimiento que parece flotar en la caja.

En palabras de Jaime Cohen, Managing Partner de Horloger Genevois, una de las características más interesantes del U20 es que integra, justamente, un tercer zafiro al nivel del movimiento, lo que da la impresión de tener una pieza que parece flotar sin puntos de sujeción. "Aunque se trata de es un modelo fácil de usar, porque como es translo lleva uno puesto". La respuesta a este dilema fue la colección U21 y U22, en donde removieron la placa intermedia de cristal de zafiro para sustituirla por una de fibra de carbono.

#### **ESPECIFICACIONES** ANGELUS TOURBILLON

CARBON COCKTAIL TEQUILA SUNRISE

**FABRICANTE:** Manufacture La Joux-Perret SA. Boulevard des Eplatures 38, 2300, La Chauxde-Fonds, Suiza

REFERENCIA: OTCCB.B09A

**FUNCIONES:** Horas, minutos MOVIMIENTO: Calibre A-250, cuerda manual con tourbillon volante de un minuto, 434 componentes, 18 rubíes, frecuencia de 21.600 alternancias por hora, reserva de marcha de 90 horas, diámetro = 32.60 mm. altura = 5.78 mm

CAJA: Carbono CTP y titanio, cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos en la cara interior, fondo de zafiro, hermeticidad de 30 metros

**ESFERA:** Platina realizada a base de fibras de carbono CTP

CORREA Y HEBILLA: Aligátor con tratamiento de carbono e insertos de titanio con hebilla estilo "ardillón" de titanio

**DIMENSIONES:** Diámetro = 42 mm, altura = 10.30 mm

Este cambio práctico tuvo dos consecuencias: ocultar la piel del usuario y una reducción sustancial en los costos de producción. "Se sabe que, cuando se utilizan placas de zafiro, ocho de cada una pieza que a todos les fascina ver", aclara, "no diez se terminan quebrando a la hora de barrenar los agujeros para los tornillos; con una placa de fiparente, básicamente se puede ver la piel cuando bra de carbono se elimina este inconveniente, además de que se obtiene un movimiento muchísimo más ligero y, en consecuencia, se logra reducir su costo de producción, lo que permite tener una pieza más atractiva para el mercado".



#### IN DEPTH

## **SEGUNDOS REALES**

La estética de un modelo como el DSTB Steel, de Arnold & Son, no es solamente notoria; es única. La configuración descentrada de su esfera, colocada hacia la parte inferior de la carátula, hace un interesante contrapeso a los elementos del movimiento que han sido adrede colocados de manera visible en la parte superior de la esfera, gracias a la inversión de la posición natural del movimiento, con lo que también se logra un interesante contrapeso a los indicadores de la hora y los minutos.

Visite el siguiente link:

55 8000 3704

La inspiración de la firma es bien conocida. Detrás del nombre de marca tenemos al gran maestro relojero inglés, John Arnold, quien se especializó en la realización de cronómetros para la marina inglesa; instrumentos de navegación que permitían conocer la posición exacta de los barcos en mitad del océano. Parte del concepto para este tipo de relojes era la integración de los denominados "true beat seconds", o segundos reales, que permitían visualizar el salto de los segundos, mediante un mecanismo diseñado para impulsar el segundero segundo a segundo, y no progresivamente, como sucede en prácticamente cualquier reloj de movimiento mecánico.

Este modelo en particular integra un movimiento automático con calibre invertido, que nos muestra en su esfera lo más importante: el mecanismo de los segundos. Este tipo de calibre, además, utiliza un ancla como contrapeso, un guiño sutil hacia la historia de la navegación, de donde toma su inspiración. "Lo interesante de este calibre", nos comenta Jaime Cohen, "es que uno puede realmente ver cómo se pasa de un ritmo constante, liberado por el escape hacia el resto del movimiento, a un tiempo pausado que va marcando la manecilla de los segundos".



### IN DEPTH

# **RELOJ ALPINO**

El H. Moser & Cie Swiss Alp Watch desató en su momento una euforia atípica, que tocó las fibras tanto de los auténticos aficionados a la alta relojería como de los periodistas especializados. Y es que si bien al principio parecía una broma que parecía tener un alto costo (tanto en términos monetarios como legales y de reputación), a la postre resultó ser un auténtico statement de lo que, para su CEO, Edouard Meylan, era un auténtico "reloj inteligente".

Por supuesto, el Swiss Alp Watch reproducía en sus formas rectangulares a su rival digital, el reloj de la manzana, pero con una verdadera propuesta de alta relojería independiente, que fue lo que acabó por fascinar. El movimiento seleccionado para darle vida es el histórico calibre en forma tonneau HMC 324 -de cuerda manual con espiral Straumann, frecuencia de 18,000 alternancias por hora y reserva de marcha de 96 horas—, que habíamos conocido en los modelos Henry, producidos previo a la llegada de Edouard Meylan. Se trata de una versión limitada a 50 piezas en DLC, y, de acuerdo con Jaime Cohen, será la penúltima edición, ya que actualmente se está trabajando en la edición final, que cerrará una era con bombo y platillos en una edición de 50 piezas.

Esta versión, con la que Moser & Cie ofrece los mismos acabados en el movimiento, realizados a mano, y en una carátula *fumée* color azul, destaca, por supuesto, por el anverso de la correa en color rojo, uno de los elementos distintivos. Otra de las particularidades de esta colección es sin duda el indicador de la reserva de marcha, visible también en el fondo del reloj.

#### **ESPECIFICACIONES**

H. MOSER & CIE.

SWISS ALP WATCH

FABRICANTE: H. Moser & Cie, Rundbuckstrasse10, CH-8212, Neuhausen am Rheinfall, Suiza

**FUNCIONES:** Horas y minutos al centro, pequeño segundero **MOVIMIENTO:** Calibre HMC

324, manual, 27 rubíes, frecuencia de 18,000 alternancias por hora, reserva de marcha de 96 horas, escape Moser intercambiable, con espiral original Straumann y terminación Breguet, ajustado a 6 posiciones, diámetro = 32 x 36 mm, altura = 4.80 mm

caja: Acero inoxidable con recubrimiento DLC, cristal de zafiro antirreflejos, fondo de zafiro ESFERA: Azulada con decoración fumée con decoración rayos de sol, manecillas de horas y minutos en forma de hoja, índices aplicados CORREA: Piel negra con fondo

**DIMENSIONES:** Diámetro = 38.2 mm x 44 m, altura = 10.3







# HORLOGER GENEVOIS

















STINGHD