

# WatchTime

watchtime.mx | Special Issue

MÉXICO ▶



GIRARD-PERREGAUX

## LAUREATO ABSOLUTE CRYSTAL ROCK

Un cronógrafo ultra deportivo en una caja de cristal de carbono,  
con un movimiento de manufactura y limitado a solo 100 piezas

# LAUREATO ROCKS!

CON EL LAUREATO ABSOLUTE CRYSTAL ROCK, GIRARD-PERREGAUX MANIFIESTA UNA CLARA EVOLUCIÓN HACIA EL FUTURO. EN ESTA EDICIÓN LIMITADA A 100 PIEZAS, LA CAJA ESTÁ REALIZADA EN CRISTAL DE CARBONO, LO QUE LE CONFIERE UNA APARIENCIA ÚNICA.

Por David Balderas

Dentro del atractivo catálogo de Girard-Perregaux, podemos encontrar piezas que responden a un carácter clásico, como la colección 1966 o la Vintage 1945, esta última caracterizada por englobar piezas con caja cuadrada. Asimismo, la Manufactura ofrece espectaculares creaciones que evocan su herencia y cuya complejidad técnica hace eco de la vasta experiencia que ha generado a través del tiempo. Estas piezas se agrupan bajo la serie de relojes Bridges y comprenden desde La Esmeralda Tourbillon, el impactante Quasar o hasta el Constant Escapement L.M, por nombrar algunas ediciones destacadas.

Pero es en la familia de relojes Laureato, el icónico deportivo de lujo de la marca, donde se integra uno de los modelos más atrevidos y modernos, el Laureato Absolute Crystal Rock.

El Laureato Absolute Crystal Rock está disponible en una edición limitada a solo 100 ejemplares.



#### ESPECIFICACIONES

**MANUFACTURA:** Place Girardet 1, 2300, La Chaux-de-Fonds, Suiza

**FUNCIONES:** Horas y minutos, pequeño segundero, cronógrafo, fecha

**MOVIMIENTO:** Calibre GP03300, automático, función de cronógrafo, reserva de marcha mínima de 46 horas, 28,800 alternancias por hora

**CAJA:** Cristal de carbono, fondo de cristal de carbono y atornillada con 6 tornillos, cristal de zafiro, hermeticidad de 50 metros

**CORREA:** Caucho con efecto tejido, hebilla plegable de titanio PVD

**DIÁMETRO:** 44 mm

**EDICIÓN LIMITADA:** 100 ejemplares

Esta novedad presenta rasgos estéticos que evocan al icónico Laureato, pero también se trata de una pieza que expresa el rumbo que está tomando la marca de cara al futuro: evolucionar sin perder su rico legado.

La nueva edición está limitada a sólo 100 ejemplares, lo que nos habla de su exclusividad, más aún si tenemos en cuenta que cada pieza es única gracias a las propiedades estéticas que confiere el material de la caja; por otra parte, se puede considerar como el sucesor del Laureato Absolute, el primer modelo de la firma suiza desarrollado con cristal de carbono.

#### EL MATERIAL

El cristal de carbono se presentó por primera vez en el SIHH 2019 en un reloj concepto. En aquel entonces, la Manufactura también aprovechó la ocasión para introducir la colección Laureato Absolute. Es importante recordar este lanzamiento, porque el Absolute Crystal Rock forma parte de esta colección, cuyo calificativo denominador es su estética totalmente contemporánea. Si bien los primeros integrantes de dicha colección presentaban una caja de titanio con recubrimiento PVD negro, las variaciones Absolute Crystal Rock cuentan con una caja de cristal de carbono, un material con diversas cualidades tanto estéticas como funcionales.

En primer lugar, ofrece prestaciones como resistencia, ligereza e incluso mayor hermeticidad; por otra parte, como mencionamos anteriormente, otorga una apariencia única a cada reloj, ya que se trata del resultado de un proceso complejo: una combinación de capas de fibra de carbono con capas de fibra de vidrio, las cuales son sometidas a altas temperaturas y presiones para formar un material homogéneo. Después de esto, se le da la forma deseada.

El fruto de este procedimiento, que sin lugar a dudas requiere de la experiencia acumulada de Girard-Perregaux, es una caja ligeramente texturizada con acabado mate, que, en vista de que las capas crean estratos desiguales dentro del material y se posicionan en forma aleatoria, le ofrecen una apariencia única a cada modelo.

#### LA ARQUITECTURA

El Laureato Absolute Crystal Rock tiene un diámetro de 44 milímetros y dispone de una geometría que recuerda los códigos de diseño del primer Laureato. Cuenta, además, con el reconocible bisel octogonal posicionado sobre un círculo. Estos elementos se integran armónicamente a toda la arquitectura facetada, con bordes rectos y líneas curvas, además de superficies pulidas y satinadas.



Para ofrecer esa apariencia única, la caja del Laureato Absolute Crystal Rock alterna capas de fibra de carbono con capas de fibra de vidrio.

Al igual que el Laureato Absolute Chronograph que se lanzó al mercado en 2019, la novedad en cuestión integra un par de pulsadores que adoptan una discreta línea en color gris, que hacen juego con los estratos de la caja, y que se encuentran ubicados a las 2 y a las 4 horas, y sobre una carrura que se curva hacia el exterior para proteger la corona. El fondo cerrado, hecho también de cristal de carbono, está fijado con seis tornillos para reforzar su hermeticidad de 50 metros, valor adecuado si tomamos en cuenta que se trata de un reloj para uso cotidiano y no para actividades de inmersión. El reverso exhibe el logotipo Laureato Absolute.

La correa está fabricada a partir de un caucho especial, y por ello es más resistente y flexible que el que se usa regularmente. La tonalidad es gris y tiene un efecto de tejido, así como pespunte del mismo color. La sujeción cómoda del modelo está garantizada por su hebilla desplegable, realizada con titanio negro y equipada con un sistema de micro ajuste para regular el tamaño.

### LA ESFERA

Para la esfera, Girard-Perregaux utilizó un método de construcción tipo sándwich; es decir, compuesto de varias capas. Por una parte, al utilizar este tipo de configuración, se logra profundidad, y por otra, se enriquecen los detalles. La capa superior, en gris degradado, tiene diferentes aperturas que permiten la visibilidad parcial de la placa inferior, que se presenta en "black-or". Esta combinación contrastante aumenta el atractivo de la carátula. Gracias a estas particularidades, los índices tipo bastón lucen empotrados.

Cabe señalar que el realce periférico donde se encuentran los índices para marcar los segundos y los minutos también colabora para ofrecer mayor profundidad. En cuanto a sus indicaciones, presenta una discreta ventana entre las 4 y las 5 para la fecha. Un par de agujas centrales se encargan de señalar las horas y los minutos, mientras que la otra manecilla, que se distingue por su delgadez y contrapeso, registra los segundos del cronógrafo.

Los segundos continuos se pueden consultar a las 3 en punto mediante una subesfera con fondo de caracol. Con esta misma configuración se integran un par de contadores: a las 9 horas para los 30 minutos del cronógrafo y a las 6 para el temporizador de 12 horas.

### EL MOVIMIENTO

El Laureato Absolute Crystal Rock está equipado con un movimiento de manufactura propia, el calibre GP03300-1058, de cuerda automática y que se compone de 419 elementos. Este mecanismo oscila a una frecuencia de 4 Hz (28,800 alternancias por hora) y genera una reserva de marcha mínima de 46 horas. La energía la obtiene mediante una masa oscilante de acero y brinda con precisión las funciones anteriormente descritas.

Visite el siguiente link:



[www.berger.com.mx](http://www.berger.com.mx)

O llámenos a los teléfonos:

+52 (55) 9138 0500

+52 (55) 9138 2770



Este modelo viene acoplado, además, con un movimiento de manufactura de cuerda automática, el calibre GP03300-1058.

# GIRARD-PERREGAUX



FREE BRIDGE

—

STEEL CASE, 44 MM  
82000-11-631-FA6A

SHAPING THE  NOW

— SPORTY ELEGANCE SINCE 1791 —

BERGER | EMWA | PEYRELONGUE CHRONOS | TORRES JOYAS | ULTRAJEWELS

LIVERPOOL (SUC. INSURGENTES)  
EL PALACIO DE HIERRO (SUC. POLANCO)